El último fotograma



MEDIA · 22 MIN · BARCELONA · 1932

Adela Rius iba a proyectar una copia que probaba el soborno de un distribuidor, pero aparece muerta antes del pase privado. Tres objetos y tres relaciones espaciales reconstruyen quién quedó a solas con ella.

RECONSTRUYE LA ESCENA

	A	B	C	D	E	F
1	SALA DE PROYECCIÓN Claqueta			DESPACHO DE DIRECCIÓN		
2						
3	ARCHIVO DE MONTAJE		CABINA DE SONIDO		VESTUARIO	
4			Bobina			
5	ALMACÉN DE ATREZO				VESTÍBULO	
6		Linterna				

Escribe las iniciales de cada persona. Debe haber una persona por fila y una por columna.

PERSONAS IMPLICADAS

1. **Adela Rius**
   La víctima
2. **Oriol Ferran**
   Proyeccionista
3. **Beatriz Soler**
   Actriz
4. **Gaspar Miró**
   Técnico de sonido
5. **Núria Vidal**
   Montadora
6. **Tomàs Casals**
   Vigilante

DECLARACIONES Y PISTAS

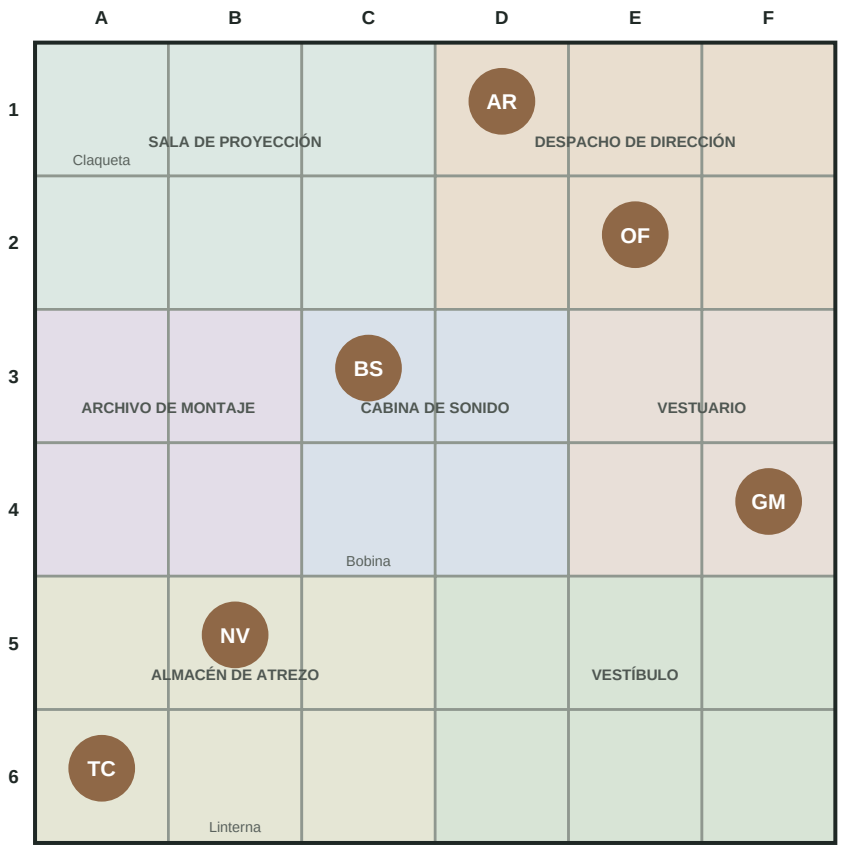
1. Adela estaba en el Despacho de dirección, en la misma fila y tres columnas al este de la claqueta.
2. Oriol estaba en el Despacho de dirección, una fila al sur y una columna al este de Adela.
3. Beatriz estaba en la Cabina de sonido, una fila al norte y en la misma columna que la bobina.
4. Gaspar estaba en el Vestuario, una fila al sur y tres columnas al este de Beatriz.
5. Núria estaba en el Almacén de atrezo, una fila al norte y en la misma columna que la linterna.
6. Tomàs estaba en el Almacén de atrezo, una fila al sur y una columna al oeste de Núria.

Objetivo: coloca a las seis personas en el mapa. El culpable es quien quedó a solas con la víctima en la misma estancia. No mires la página 2 hasta terminar.

JUGAR ONLINE EN JUEGOMURDOKU.COM

Solución: El último fotograma

Comprueba tu reconstrucción. Cada ficha indica las iniciales de la persona colocada en esa casilla.



COORDENADAS

Adela Rius	D1
Oriol Ferran	E2
Beatriz Soler	C3
Gaspar Miró	F4
Núria Vidal	B5
Tomàs Casals	A6

RESOLUCIÓN DEL CASO

Oriol Ferran es el culpable.
Oriol cobraba por sustituir fragmentos antes de que las copias llegaran a los cines. Adela conservó un fotograma donde aparecía el recibo del distribuidor y preparó una proyección privada. La reconstrucción sitúa a ambos a solas en el Despacho de dirección, donde Oriol intentó recuperar la película.

¿Te ha gustado? En la web puedes resolver este y otros expedientes de forma interactiva, con pistas, cronómetro y comprobación automática.

ABRIR LA VERSIÓN INTERACTIVA