

Teatro Belladona

INTERMEDIO

25 MIN

LISBOA · 1926

La función terminó entre aplausos, pero Beatriz nunca salió a saludar. Su última escena ocurrió fuera del guion.



RECONSTRUYE LA ESCENA

	A	B	C	D	E	F
1		VESTUARIO			ESCENARIO	Máscara
2			Hilo			
3	TALLER		MartilloCAMERINO		PALCOS	
4						
5		ALMACÉN			PATIO	Foco
6	Zapato					

Escribe las iniciales de cada persona. Debe haber una persona por fila y una por columna.

PERSONAS IMPLICADAS

- 1

Gaspar Ferreira

Director
- 2

Ofélia Costa

Sastre
- 3

Raúl Mendes

Tramoyista
- 4

Beatriz Luz

La víctima
- 5

Lúcia Alves

Actriz suplente
- 6

Tomás Vale

Crítico

DECLARACIONES Y PISTAS

- 1

Ofélia estaba en la segunda fila, junto al carrito de hilo del vestuario.
- 2

Gaspar observaba el escenario desde la fila superior, junto a la máscara blanca.
- 3

Raúl estaba al este del martillo en el camerino.
- 4

Beatriz se encontraba al suroeste de Raúl.
- 5

Lúcia estaba en el almacén, justo encima del zapato de escena.
- 6

Tomás estaba en el patio, justo debajo del foco apagado.

Objetivo: coloca a las seis personas en el mapa. El culpable es quien quedó a solas con la víctima en la misma estancia. No mires la página 2 hasta terminar.

Solución: Teatro Belladona

Comprueba tu reconstrucción. Cada ficha indica las iniciales de la persona colocada en esa casilla.

	A	B	C	D	E	F
1		VESTUARIO			GF ESCENARIO	Máscara
2		OC	Hilo			
3	TALLER		Martillo CAMERINO	RM	PALCOS	
4			BL			
5	LA	ALMACÉN			PATIO	Foco
6	Zapato					TV

COORDENADAS

Gaspar FerreiraE1

Ofélia CostaB2

Raúl MendesD3

Beatriz LuzC4

Lúcia AlvesA5

Tomás ValeF6

RESOLUCIÓN DEL CASO

Raúl Mendes es el culpable.
Raúl cambió una señal de escena para quedarse a solas con Beatriz en el camerino. El martillo no era la pista principal: su posición sí.

¿Te ha gustado? En la web puedes resolver este y otros expedientes de forma interactiva, con pistas, cronómetro y comprobación automática.

ABRIR LA VERSIÓN INTERACTIVA